



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	НОВИКОВА
Имя	НИКА
Отчество	ВЛАДИМИРОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Новикова



10. Олимпиада

Доброго времени суток уважаемые зрители!
Каждый из вас, наверняка слышал выражение, что
все дороги ведут в Рим? Но наш сегодняшний герой
~~прежнего фильма попытается проверить?~~ Так вот,
~~главный герой сегодняшнего его фильма~~

Здравствуйтесь, уважаемые зрители! Число тех кто хочет узнать детали скандальной истории о любви молодого монаха и ^{его} шокирующего возвращении, растёт каждую секунду! Пока мы даём возможность всем зрителям присоединиться к трансляции вы можете отправить в чат эфира интересующие вас вопросы главному герою истории.* К сожалению столь смелое признание юности не смогли не отразиться на здоровье Михаила — именно так зовут



гостя нашей трансляции. Сегодня юность не в нашей студии, но всеходы ^{наши} в эфир по видеосвязи.

Правда ли, что все дороги ведут в Рим, или всё-таки в монастырь? Почему представитель духовенства пренебрегает спокойствием и комфортом на фоне прироста гор? И почему в конце концов молодой человек отказывается от долгожданной свободы ^{орелии, свободы, рикта} возвращаясь к Богу?

Исконно живой ^{орелии, свободы, рикта} диалог с героями заготовок всех новостей. Завершаю этой неделей, прямо сейчас, в прямом эфире "ВКонтакте".

[Структура эфира с Михаилом]

— Знаем на связи Михаил — молодой монах, который все свое ючество посвятил божьему делу, а затем сбросил все, покинув стены практически родного монастыря. Впервые о пропаже героя истории рассказали его коллеги еще три месяца назад, но правоохранительные органы ничем не могли помочь: поиски велись первые две недели, а после Михаила признали безвестно пропавшим. Три дня назад в СМИ поступили первые ~~так~~ новости о давнем пропавшем монахе. Пока досталось время, чтобы проверить достоверность этой информации, но прямо сейчас на нашей эфире присутствует ~~с~~ лично Михаил и о том, как в возвращении после побега ^{остается} не ~~остается~~.

Здравствуйте, Михаил, знаете, Вы первый человек за последнее время, который пропадает так же неожиданно, как и появляется. Боясь всего общественность удивилась Вашему возвращению после побега. Например, прямо сейчас в чате нашего эфира Галина Иванова из Свердловской области написала, что считает "поступок" Михаил — всего лишь проявлением гонимого максимализма и небрежностью.





Так ли это на самом деле? Расскажите, это стало
причиной победы? Неужели звонках монастыря
происходит страшное событие?

[ответ Михаила]

[продолжение диалога, возможные вопросы]

- Неужели Религия и свобода несовместимы?

Что значит "свобода" для монаха?

- Победа: ошибка или закрытый тайланг?

- Как Михаил планирует изменить свой образ
жизни после возвращения в монастырь?

- Каково физическое и моральное состояние героя
после ~~отказа~~ позвала осмыслить событие?

- Рубрика "вопросы зрителей"

[Закрывающие] - Не можете ли

[Закрывающие]

Спасибо Михаилу за такой откровенный рассказ.
Камчатка, что все мы возвращаемся к тому, о чем
наши. Надеюсь, что следующий герой разведет
все мифы и недосказанности этой истории. Если
у вас, дорогие зрители, остались вопросы, то
можете отправлять их в комментарии к еженеде-
льной трансляции, а мои коллеги постараются
ответить на них. ~~И~~ ~~И~~ ~~И~~ Имя свободу не попадите
в капкан - особенно, если это касается новостей, по-
тому ~~оставайте~~ подписывайтесь на наше сооб-
щество, чтобы ~~быть в курсе~~ знать все правды -
самые новости как можно быстрее и как
проверенную информацию о событиях.
~~Воскресный вечер~~ Воскресный вечер!





Задание 3

Пункт 1

~~1. Кадры с церемонии принятия императором~~
(фильм)

1. Кадры с церемонией принятия титула императора

Петр I: ^{дата (2 октября 1721 года)} место, атрибуты, ~~и~~ обязательные обряды

2. Краткие Примеры из истории зарубежных стран империй, ехедства "путя" становления держав империями

3. Краткие хронологические события: кадры из архива, ^{портреты} "как Петр I стал императором", его заслуги, ^{победы в вой} ^{воинах}

4. Надежды, мнение и ожидания очевидцев (чиновники, простые крестьяне, дворяне) о предстоящих изменениях: почему Петр I создал это как начало новой эпохи. Овещенные (интервью, опрос)

5. Овещенные иные события, которые пришли из Европы в Россию: мода, культура, а также и титул. ~~Ф~~ (Фехгаунд)

Пункт 2.

• князь Меньшиков

— Считаете ли вы, что в России начинается совершенно новая эпоха?

— Какая разница в титулах: зачем Петру I стало виться Императором?

— Как изменится отношение к России на мировой политической арене?

— Какие другие изменения ожидают народ в ^{новой правительств} ^{конец} ^{мире}, образовании или от роли императора?

— Как вы считаете: надолго ли статус императора закрепится за правителями России?





• Екатерина I

- 1) Каковы Ваши прогнозы: изменится ли политика нового императора, после ~~достижения~~ такого достижения ~~такого~~ такого ~~типу~~ типа?
- 2) ~~Вопрос~~ 2) Как Вы поддерживаете Петра Алексеевича Романова?
- 3) 3) С какими трудностями пришлось столкнуться ради получения титула Императора?
- 4) Какие интриги скрываются, связанные с ходом церемонии, скрывает от престола народа?
- 5) Какие черты характера, на Ваш взгляд, ~~каковы~~ ~~показали~~ Петру, ~~что~~ ~~стать~~ императором?
- Пункт 3. ~~«Романов»~~ «Первый, ~~кто~~ последний император ~~Романов~~».

Пункт 3.

«Первый — не только Пётр, но ещё и император России»

Задача №4.

Почему журналист всегда должен чувствовать ответственность?

Журналист ~~всегда~~ ^{всегда} чаще всего, участвуя в профессии журналист, ~~выполняет~~ ^{выполняет} образ человека, желающего осветить ~~не~~ последние новости мира, предоставить читателю «независимый» от цензуры, честный материал. Многие ~~все~~ ^{чаще} больше хотят, чтобы этот материал был не только правдивым, но и доступным и быстро получаемым. Именно с этими запросами меняются истории журналистики: от бумажных газет до разрушения границ информационного поля Интернетом. Одним из последних новшеств в этой сфере стали ~~сети~~ ^{сети}, в том числе — телеканалы, которые способны создать и вести абсолютно каждый.





Вместе с ~~этой~~ ^{этой} возможностью ~~стать~~ ^{быть} одним из "городских" журналистов, появляется ответственность и необходимость ~~оформления~~ ^{формирования} поведения ~~по~~ ^{по} правилам поведения человека. Не стоит забывать, что и другие частные, государственные СМИ обязаны следовать определённому "кодексу чести" журналиста. Сюжеты возникают в тот момент, когда главной ^{задачей} ~~целью~~ деятельности становится не предоставление проверенной и важной информации, а личные цели журналиста, "заказное" формирование общественно-массовых или приращение качеством новости в пользу скорости её публикации, сенсации. ^{Крупные СМИ уже обращают внимание на} ~~Такие случаи~~ ^{напрямую} ~~прогнозируют~~ ^{ТАС} увеличение количества фейковых или ~~иных~~ ^{иных} неверных новостей информационных заметок в два раза: с юмтионов до 22 миллионов случаев в 2021 году.

Кажется, что проблема может быть преувеличена, ведь всех журналистов учат правилу "трёх проверенных источников". Тут же мы сталкиваемся с несколькими видами "нарушения" этого правила: желание получить большой охват, а ~~не~~ ^(сделать прайм) ~~потому что~~ ^{потому что} ~~ошибку~~ ^{ошибку}, ~~и~~ ^и ~~вставаясь~~ ^{вставаясь} на волне хайпа, целенаправленное введение в заблуждение, чтобы сформировать точное общественное представление (например, фейки, касающиеся хода СВО) ^{и создание ложной картины} ~~и~~ ^и ~~становится~~ ^{становится} ~~всего лишь~~ ^{всего лишь} уровень доверия к прессе, когда читатель не обладает фактами не применяет критическое мышление, заранее не ожидая ~~обмана~~ ^{обмана}, Истинно эти položутся ~~современные~~ ^{современные} информационники, для которых важен доход, суть, вызванная ~~фейковыми~~ ^{фейковыми} новостями, а не информационное обеспечение граждан. Такие ~~проблемы~~ ^{проблемы} "создатели текста" подвергают также доверие людей к своей





В это же время самому журналисту стоит требовать достоверную из разных источников новостей. Не стоит забывать, что одной из особенностей постиндустриального общества является продажа знаний и информации. ~~Не~~ Если журналист не обладает собственными способностями критически мыслить, не искажать информацию, исходя из собственного мировоззрения, то он легко может стать одной из причин информационных войн. Ответственность специалиста заключается в том, что он обязан следовать цели информирования, а не обмана аудитории. Журналист, как и социолог, изучает ситуативные и динамичные изменения в обществе, часто лично находясь в центре событий. В это же время, главной задачей медиа-специалиста является извещение других людей вопросов, касающихся изменений мира вокруг. Неуверенность, сомнения и нехватка информации мешают обычному человеку взаимодействовать с обществом. Тем более, что СМИ можно отнести к вторичному агенту социализации человека, формирующего в нем ценности, ценности и представления о мире.

~~Журналист~~ ^{Медиа-специалист, это журналист} несет ответственность за мировоззрение, ^{ание} восстановление социального контекста человека и представление событий теми в истории.



